



महाराष्ट्र शासन
प्रवेश नियामक प्राधिकरण

९ वा मजला, न्यू.एक्सेलसिअर
बिल्डींग, ए.के.नायमक मार्ग,
फोर्ट, मुंबई - ४०० ००९.

दुरध्वनी : ०२२ - २२०९ ६९५९
संकेतस्थळ : <http://www.maha-ara.org>
ईमेल : maharashtra.ara@gmail.com

क्रमांक : बैठक-१८२०/प्र.क्र. ५२/प्रनिप्रा/५३४

दिनांक : 30 JUN 2021

बैठकीचे इतिवृत्त

मा. श्री. जे.पी. डांगे (भा.प्र.से.), माजी मुख्य सचिव, महाराष्ट्र राज्य तथा अध्यक्ष, प्रवेश नियामक प्राधिकरण यांच्या अध्यक्षतेखाली शुक्रवार, दिनांक १९ जुन, २०२१ रोजी दुपारी ०४:०० वा. झालेल्या प्रवेश नियामक प्राधिकरणाच्या २७ व्या बैठकीचे इतिवृत्त,-

सदर बैठकीस खालील सदस्य उपस्थित होते,-

- | | | |
|--|------|-------|
| २) डॉ. अभय वाघ,
संचालक, तंत्र शिक्षण संचालनालय, म.रा.
(दूरदृष्टी प्रणालीद्वारे) | | सदस्य |
| २) श्री. चिंतामणी जोशी (भा.प्र.से.),
सचिव, प्रवेश नियामक प्राधिकरण तथा
आयुक्त, राज्य सामाईक प्रवेश परीक्षा कक्ष, महाराष्ट्र राज्य. | | सचिव |

प्राधिकरणाचे सदस्य १) डॉ. विलास जी. गायकर, माजी कुलगुरु, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर तंत्रशास्त्र विद्यापीठ, लोणेरे, रायगड, २) प्रा.डॉ. दिलीप गोविंदराव म्हैसेकर, माजी कुलगुरु, महाराष्ट्र आरोग्य विज्ञान विद्यापीठ, नाशिक, ३) श्री. विश्वजीत व. माने (भा.प्र.से.) सदस्य सचिव तथा महासंचालक, महाराष्ट्र कृषिविषयक शिक्षण व संशोधन परिषद, पुणे, ४) डॉ. धनराज माने, संचालक, उच्च शिक्षण संचालनालय, म.रा. व ५) डॉ. के.डी. चव्हाण, कुलसचिव, महाराष्ट्र आरोग्य विज्ञान विद्यापीठ, नाशिक काही कारणास्तव बैठकीस गैरहजर असल्याने त्यांच्या अनुपस्थितीची नोंद घेण्यात आली.

डॉ. राजीव मिश्रा, संचालक, कला शिक्षण संचालनालय, मुंबई हे विशेष निमंत्रित बैठकीस उपस्थित होते.

प्राधिकरणाच्या उक्त बैठकीचे इतिवृत्त पुढीलप्रमाणे आहे,-

विषय क्रमांक १: खालील तपशीलाप्रमाणे शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील व्यावसायिक अभ्यासक्रमांच्या प्रवेश मान्यतेच्या प्रस्तावांवर निर्णय घेणे.

अ. क्र.	विभाग	अभ्यासक्रम
१)	कला शिक्षण	दुपारी ०४:०० वा. पदवी कला शिक्षण

प्रवेश नियामक प्राधिकरणाच्या दिनांक २८/०५/२०२१ रोजीच्या पदवी कला शिक्षण अभ्यासक्रमास प्रवेशित विद्यार्थ्यांचा अभ्यासक्रम/महाविद्यालय निहाय आढावा घेण्यात आला, सदरील बैठकीमध्ये संचालक, कला शिक्षण संचालनालय, मुंबई यांनी शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील कला शिक्षण अभ्यासक्रमास प्रवेशित विद्यार्थ्यांची पडताळणी/छाननी प्रक्रिया दिनांक १०/०६/२०२१ रोजी पर्यंत संचालनालय स्तरावर पुर्ण करण्यात येईल, असे प्राधिकरणास अवगत केले व तदनुषंगाने संचालनालयाचे क्रमांक डिओअे-२०२१/तीन/१०३०, दिनांक १०/०६/२०२१ रोजीच्या पत्रान्वये शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील कला शिक्षण संचालनालयांतर्गत प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या प्रवेश मान्यते प्रकरणी महाविद्यालय/अभ्यासक्रम/विद्यार्थी निहाय अहवाल प्राधिकरणास सादर केला.

प्राधिकरणाच्या दिनांक २८/०५/२०२१ रोजीच्या बैठक सुचनेनुसार पदवी कला शिक्षण अभ्यासक्रमास प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या प्रवेश मान्यते प्रकरणी प्रवेश नियामक प्राधिकरणाची दिनांक ११/०६/२०२१ रोजीची बैठक आयोजित करण्यात आली.

प्रवेश नियामक प्राधिकरणाच्या दिनांक २८/०५/२०२१ रोजीच्या बैठकीतील निर्देशानुसार कला शिक्षण संचालनालय, मुंबई यांनी दिनांक १०/०६/२०२१ रोजीच्या पत्रान्वये पदवी कला शिक्षण या अभ्यासक्रमांस प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या प्रवेश मान्यते प्रकरणी सादर केलेल्या अहवालाचे बैठकीमध्ये अवलोकन करण्यात आले, तसेच अभ्यासक्रम / महाविद्यालय निहाय प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी प्रवेशाकरिता राज्य सामाईक प्रवेश परीक्षा कक्षास सादर केलेल्या प्रमाणपत्रांची निवडक पध्दतीने छाननी करण्यात आली व तदनंतर सांगोपांग चर्चा करुन खालील प्रमाणे निर्देश देण्यात आले,-

१) कला शिक्षण संचालनालय, मुंबई यांचे क्रमांक डिओअे-२०२१/तीन/१०३०, दिनांक १०/०६/२०२१ रोजीच्या पत्रान्वये खाजगी व विनाअनुदानित व्यावसायिक कला पदवी शिक्षण अभ्यासक्रमांच्या प्रवेश मान्यते प्रकरणी सादर केलेल्या तपासणी/पडताळणी अहवालानुसार ज्या प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या प्रवेश प्रकरणी त्रुटी नाहीत अशा प्रवेशांना खालील अटींच्या अधीन राहून तात्पुरती मान्यता देण्याचा निर्णय घेण्यात आला. (प्रपत्र-अ).

१. ज्या महाविद्यालयांनी शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील प्राधिकरणाच्या प्रवेश "प्रक्रिया शुल्काचा" भरणा केलेला आहे.
२. कला शिक्षण संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य यांच्या छाननी/पडताळणी अहवालानुसार ज्या प्रवेशामध्ये त्रुटी नाहीत.
३. अनिवासी भारतीय / व्यवस्थापन / संस्थात्मक कोटयातून अनिवासी भारतीय म्हणून प्रवेशित झालेले विद्यार्थी वगळून
४. अधिनियम, २०१५ च्या कलम ९(५)(एक) च्या तरतुदीची पूर्तता केली नसल्याबाबतचा खुलासा सादर करणे बंधनकारक राहिल.

प्राधिकरणाच्या उक्त निर्देशानुसार शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील ज्या महाविद्यालयातील प्रवेशास प्राधिकरणाची मान्यता प्रदान करण्यात आलेली आहे, अशा महाविद्यालयांना प्राधिकरणाच्या प्रवेश मान्यतेचे पत्र निर्गमित करण्याबाबत मागील वर्षाप्रमाणे (शैक्षणिक वर्ष २०१९-२०) कार्यवाही करावी.

४) शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मध्ये प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या प्रवेश मान्यते प्रकरणी अधिनियम २०१५ मधील कलम १६(३) नुसार ज्या महाविद्यालयांनी प्रवेश नियामक प्राधिकरणाचे प्रक्रिया शुल्क भरणा केलेले नाही (प्रपत्र-ब) तसेच संचालनालयाच्या अहवालानुसार ज्या महाविद्यालयातील प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या प्रवेशामध्ये त्रुटी दर्शविलेली आहे, अशा महाविद्यालयातील प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या प्रवेशास प्रवेश नियामक प्राधिकरण मान्यता नाकारलेली आहे. त्यांना सुध्दा मागील वर्षाप्रमाणे (शैक्षणिक वर्ष २०१९-२०) कळविण्यात यावे.

विषय क्रमांक २ : मा. अध्यक्ष, प्रवेश नियामक प्राधिकरण, म.रा. यांच्या परवानगीने आयत्यावेळच्या विषयांवर चर्चा करणे व निर्णय घेणे.

निरंक

वरीलप्रमाणे विषयनिहाय सांगोपांग चर्चा झाली, तसेच सद्यस्थितीमध्ये उद्भवलेल्या कोरोना विषाणूच्या संक्रमणामुळे निर्माण झालेली परिस्थिती तसेच तांत्रिक अडचणीमुळे शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मधील विविध व्यावसायिक अभ्यासक्रमास प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या प्रवेश मान्यतेची प्रक्रिया करण्याकरिता प्राधिकरणास ऑनलाईन पोर्टल उपलब्ध नसताना अल्प कालावधीमध्ये कला शिक्षण संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य व प्राधिकरण कार्यालयातील अधिकारी/कर्मचारी यांनी माहिती/अहवाल सादर केलेले आहेत, या त्यांच्या उल्लेखनीय कामाची प्राधिकरण नोंद घेत आहे. बैठकीच्या सरतेशेवटी सचिव, प्रवेश नियामक प्राधिकरण तथा आयुक्त व सक्षम प्राधिकारी, राज्य सामाईक प्रवेश परिक्षा कक्ष, मुंबई यांनी उपस्थितांचे आभार मानून सदर बैठक संपन्न झाल्याचे जाहीर केले.

दिनांक :

२४/६/२१



(जे.पी. डांगे) भा.प्र.से.

अध्यक्ष,


प्रवेश नियामक प्राधिकरण तथा
माजी मुख्य सचिव, महाराष्ट्र राज्य.

प्रपत्र-अ

प्रवेश नियामक प्राधिकरणाच्या दिनांक ११ जुन, २०२१ रोजीच्या बैठकीतील निर्णयानुसार ज्या महाविद्यालयांतील प्रवेशित विद्यार्थ्यांना अटी/शर्तीच्या अधीन राहून प्राधिकरणाची मान्यता प्रदान केलेली आहे, अशा महाविद्यालयांचा तपशील खालील प्रमाणे,-

Course - B.F.A.

Sr. No.	College Code	Name of the College	Course	Processing Fees Paid (Y/N)	Sanction Intake	No. of CAP seats	EWS	NRI / CIWG	Total admitted	vacancy	No. of Admission found no discrepancy	No. of admission found discrepancy	No. of admissions provisionally approved by the Authority	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	
1	1302	RachanaSansad College of Applied Art & Craft, Mumbai	B.F.A. Applied Art	Yes	60	48	06	0	58	08	53	05	53	
2	1402	B.S. Bandekar College of Fine Art (Applied Art), Sawantwadi, Sindhudurg.	B.F.A. Applied Art	Yes	45	36	05	0	23	27	20	03	20	
5	1701	Viva Institute of Applied Art, Virar	B.F.A. Painting	Yes	30	24	03	0	03	30	03	00	03	
6	1702	Viva Institute of Applied Art, Virar	B.F.A. Applied Art	Yes	60	48	06	0	46	20	40	06	40	
Total :						195	156	20	0	130	85	116	14	116


 28/6/21
(J. P. Dange)
 Chairman
 Admissions Regulating Authority,
 Maharashtra State

प्रपत्र-ब

प्रवेश नियामक प्राधिकरणाच्या दिनांक ११ जुन, २०२१ रोजीच्या बैठकीतील निर्णयानुसार ज्या महाविद्यालयांतील प्रवेशित विद्यार्थ्यांना प्राधिकरणाची मान्यता प्रदान केलेली नाही, अशा महाविद्यालयांचा तपशील खालील प्रमाणे,-

Course - B.F.A.

Sr. No.	College Code	Name of the College	Course	Processing Fees Paid (Y/N)	Sanction Intake	No. of CAP seats	EWS	NRI / CIWG	Total admitted	vacancy	No. of Admission found no discrepancy	No. of admission found discrepancy	No. of admissions not approved by the Authority
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(13)
1	1502	Dr. D.Y. Patil College of Applied Art & Craft, Pune	B.F.A. Applied Art	No	90	72	09	0	90	09	77	13	90
2	1602	Bharati Vidyapeeth's College of Fine Art, Pune	B.F.A. Applied Art	No	60	48	06	0	58	08	56	02	58
3	1801	Padmvibhushan Vasantdada Patil Pratishthan's College of Engineering & Visual Art, Sion, Mumbai.	B.F.A. Painting	No	30	24	03	0	12	21	10	02	12
4	1802	Padmvibhushan Vasantdada Patil Pratishthan's College of Engineering & Visual Art, Sion, Mumbai.	B.F.A. Applied Art	No	60	48	06	0	60	06	59	01	60
5	1902	MITAOE School of Design, Alandi, Pune	B.Des. (Bachelor of Design)	No	90	72	09	0	19	80	17	02	19
Total :					330	264	33	0	239	124	219	20	239